

PROGRAMA DE PATRIMONIO CULTURAL NACIONAL

Julio Watorek

- Significado y desarrollo del término Patrimonio. Patrimonio tangible e intangible. Declaración de propiedades patrimoniales en Mveo e interior.
- Patrimonio Colonial en Mveo.
- Recorrida por propiedades coloniales en C.Vieja.
- Belle Epoque en Montevideo.
- Visita a residencias del Prado y alrededores pertenecientes a la Belle Epoque.
- Arquitectura estilo Art. Nouveau en Uruguay y particularmente en Mveo.
- Recorrida por propiedades estilo Art. Nouveau en el centro de Montevideo.
- Montevideo capital del Art-Deco en Latinoamérica.
- Recorrida por el centro montevideano del estilo Art-Deco.
- Desarrollo de la arquitectura montevideana en los años 1930,1940 y 1950.
- Arquitectos icónicos de Montevideo.
- Recorrido por el centro de Montevideo a propiedades de los mismos.
- Montevideo Tacita de Plata.
- Usos, modas y costumbres de la sociedad en los años 1930, 1940,1950.
- Confiterías emblemáticas de Montevideo.
- Tiendas por departamento, bazares y clubes emblemáticos de Montevideo, (London París, La Madrileña, Castillo, Introzzi, Corralejo, Angenscheid).
- Influencia de los europeos en su llegada al Uruguay.
- Visita de la Prof. Carla Fríone, inmigrante italiana de la década del 50 y

su relato de su llegada a Mveo en aquellos años.

- Costumbres, oficios, tradiciones, de los inmigrantes europeos en Uruguay.
- Colonias de inmigrantes en Uruguay.
- Paseo por el día a la localidad de Conchillas (Depto. Colonia), antigua factoría inglesa, acompañados por la bisnieta de su fundador (David Evans).
- Grandes desarrolladores inmobiliarios: Salvo, Reus, Pittamiglio,etc
- Capillas y iglesias y su preservación.
- Ing. Dieste y su legado.
- Colegios y su arquitectura.
- Espectáculos que rememoran el pasado.
- Coleccionismo en Uruguay.
- Una mirada a la preservación arquitectónica y cultural en Europa.