

PROGRAMA DE DIBUJO Y PINTURA

David Castellucci

El programa tiene como finalidad el aprendizaje del dibujo y la pintura.

Consta de una serie de ejercicios dirigidos, diseñados específicamente para ese fin, más allá del nivel de conocimiento o habilidades con que cuenten los participantes.

Se comienza de lo más simple a lo más complejo, existiendo una relación directa entre cada ejercicio culminado y el siguiente.

En la primera etapa del aprendizaje, se aborda primero técnica seca, pasando por formas básicas y métodos de traslado y proporción de referencias, posteriormente se incorpora el color, mediante una serie de estudios anatómicos. Se trabaja el retrato con lápiz de grafito y colores de cera.

Para la segunda parte del programa, se comienza con técnica húmeda, en este caso el óleo. Aprendiendo la imprimación de la tela, y realizando tanto ejercicios monocromáticos, como a color. En este punto los estudiantes siguen dirigidos, usando imágenes proporcionadas por el docente, que tienen elementos que son necesarios conocer.

En la tercer etapa del programa, se trabaja con referencias seleccionadas por el estudiante, y se da acompañamiento y asesoría en la búsqueda de tema, estilo y paleta particular de cada artista.

Es importante mencionar, que los ejercicios están basados en anatomía por cuestiones prácticas, pero a partir de la tercera parte del programa, los estudiantes podrán desarrollar cualquier tema que sea de su interés, ya que los fundamentos aprendidos en las partes uno y dos del programa, son

aplicables para resolver cualquier tipo de pintura.

No existe un espacio de tiempo determinado para cada parte del programa, ya que cada participante maneja un nivel de conocimiento y habilidad distinto, lo que hace que cada uno lo realice a su ritmo. El objetivo siempre será que se cumpla la totalidad, pero en forma amena y logrando buenos resultados.

Para la primera parte del programa los materiales necesarios son:

Hoja blanca A4, lápiz 2B, goma de borrar común, goma de borrar moldeable, sacapuntas, soporte para pegar la hoja.

A partir del tercer ejercicio se necesitará incorporar cartulinas Canson o Prisma, color ocre y gris claro (las que tienen poros de un lado y son lisas del otro), lápices de colores (indispensable que no falten el blanco y el marrón, y de preferencia blandos), lápices de grafito de la serie B (al menos tres números diferentes).

Los materiales requeridos para la segunda parte del programa serán informados oportunamente.