

CURSO DE DIBUJO Y PINTURA PROGRAMA 2025

Coordinador: Jorge Faruelo

Objetivo del curso

Lograr la representación de modelos, ya sea a través de la observación directa e indirecta, plasmándolos en algunas de las técnicas sugeridas en el curso, siendo el óleo, preferentemente, el protagonista.

En un clima de colaboración, afable y distendido, permitirle llegar a cada uno a los mejor de sus posibilidades.

Módulo 1

- Introducción al dibujo
- Manejo de estructuras, composición, bocetos.
- Lograr el dominio general para abordar un modelo a posteriores.
- Uso del lápiz y sus posibilidades expresivas: línea valorada, tramas, claroscuro, etc.
- Armado de modelos y observación directa.
- Naturalezas muertas.
- Observación directa de rostros y trabajo con fotografía para obtener buen manejo
- de figura humana.
- Expresión a lápiz.
- Se estima una duración entre 4 y 6 clases.

Módulo 2

- Armado de modelos y observación de espacios urbanos.
- Iniciación a la acuarela.
- Se estima una duración entre 4 y 6 clases.

Módulo 3

Alcanzado cierto manejo y nivel en las fases mencionadas en el tercer bloque del curso abordaremos de lleno el color y el óleo.

Modalidad de trabajo

- Óleo sobre tela, cartones y MDF (preponderantemente).
- Otras: pasteles, témperas, acuarelas y cualquier forma de trabajo del color.
- La duración de los módulos dependerá del nivel que muestre el grupo, el grado de interés y ritmos que se planteen en la dinámica semanal.
- Se sugerirán lecturas y autores, así como artistas de referencia a lo largo del curso.

El sustento teórico será ofrecido desde el comienzo, así como conocimientos básicos de la historia del arte que enriquecerán las clases y serán brindados según la demanda de los participantes.