

¡CURSO NUEVO!

Dibujo y pintura

Los invitamos a participar del nuevo curso de la Asociación a cargo del destacado Artista Plástico uruguayo David Castellucci, que cuenta con una amplia trayectoria internacional en exposiciones, seminarios y proyectos culturales. Actualmente dicta cursos de dibujo y pintura en distintas instituciones del país, combinando formación técnica, creatividad y experiencia profesional.

De julio a noviembre, los viernes de 15 a 16.30hrs.

“No importa si ves en el dibujo y la pintura, un hobby o una pasión, si piensas que es cosa de artistas, o crees que el momento para probar algo nuevo ya pasó, hoy te voy a contar porque cada vez más médicos lo recomiendan, y si, porque cuando asistes a una clase de arte, no se trata solo de crear algo “bonito” para colgar en la pared; se trata de lo que sucede en tu cerebro y en tu espíritu mientras lo haces.

Aunque puedes aprender técnicas en YouTube, asistir a una clase presencial ofrece algo invaluable: comunidad.

Compartir el proceso creativo con otros, recibir una crítica constructiva con un café de por medio y ver los estilos de otros, es un bálsamo contra el aislamiento moderno. Además, dibujar y pintar, nos ayuda mejorar nuestra motricidad fina, y a ejercitar nuestra mente, fortaleciendo la memoria, con todos los beneficios que esto implica.

Te invito a conocerme y formar parte de mis clases, un lugar seguro, donde todos son bienvenidos, y lograremos juntos desarrollar una nueva habilidad, transitando un camino lleno de formas y colores, donde no hay lugar para el aburrimiento”

INSCRIPCIÓN ÚNICAMENTE TELEFÓNICA DE LUNES A VIERNES DE 11.30 A 18.30 HRS

TELS: 2901 88 50 - 2900 76 57 - 096 899 555 - 097 420 421



PROGRAMA DE DIBUJO Y PINTURA

David Castellucci

El programa tiene como finalidad el aprendizaje del dibujo y la pintura.

Consta de una serie de ejercicios dirigidos, diseñados específicamente para ese fin, más allá del nivel de conocimiento o habilidades con que cuenten los participantes.

Se comienza de lo más simple a lo más complejo, existiendo una relación directa entre cada ejercicio culminado y el siguiente.

En la primera etapa del aprendizaje, se aborda primero técnica seca, pasando por formas básicas y métodos de traslado y proporción de referencias, posteriormente se incorpora el color, mediante una serie de estudios anatómicos. Se trabaja el retrato con lápiz de grafito y colores de cera.

Para la segunda parte del programa, se comienza con técnica húmeda, en este caso el óleo. Aprendiendo la imprimación de la tela, y realizando tanto ejercicios monocromáticos, como a color. En este punto los estudiantes siguen dirigidos, usando imágenes proporcionadas por el docente, que tienen elementos que son necesarios conocer.

En la tercer etapa del programa, se trabaja con referencias seleccionadas por el estudiante, y se da acompañamiento y asesoría en la búsqueda de tema, estilo y paleta particular de cada artista.

Es importante mencionar, que los ejercicios están basados en anatomía por cuestiones prácticas, pero a partir de la tercera parte del programa, los estudiantes podrán desarrollar cualquier tema que sea de su interés, ya que los fundamentos aprendidos en las partes uno y dos del programa, son

aplicables para resolver cualquier tipo de pintura.

No existe un espacio de tiempo determinado para cada parte del programa, ya que cada participante maneja un nivel de conocimiento y habilidad distinto, lo que hace que cada uno lo realice a su ritmo. El objetivo siempre será que se cumpla la totalidad, pero en forma amena y logrando buenos resultados.

Para la primera parte del programa los materiales necesarios son:

Hoja blanca A4, lápiz 2B, goma de borrar común, goma de borrar moldeable, sacapuntas, soporte para pegar la hoja.

A partir del tercer ejercicio se necesitará incorporar cartulinas Canson o Prisma, color ocre y gris claro (las que tienen poros de un lado y son lisas del otro), lápices de colores (indispensable que no falten el blanco y el marrón, y de preferencia blandos), lápices de grafito de la serie B (al menos tres números diferentes).

Los materiales requeridos para la segunda parte del programa serán informados oportunamente.