

TEATRO

Daniel Jorysz

Todos pueden hacer teatro!

El Taller de Teatro de la Asociación es también un espacio de socialización muy grande. Ello sucede naturalmente por las características propias de un taller de artes escénicas donde entran en juego la interacción de vínculos y potencialidades sensibles propias de cada participante.

Este taller busca desarrollar la imaginación como motor para producir teatralidad y aproximarse a la composición de un rol/personaje dentro de una estructura dramática. No se requiere ninguna experiencia previa, solo las ganas de animarse!

Contenidos y objetivos generales:

A través de este taller de teatro se pretende proporcionar al participante un espacio de expresión de sus intereses, por medio del acercamiento a la práctica teatral. En este marco reconocerán sus recursos y capacidades comunicativas, lúdicas y creativas.

Se contempla lógicamente las características propias de adultos mayores, atendiendo la amplia diversidad propias-individuales en lo referente a memoria, movilidad física o volumen de voz, solo a modo de conocimiento necesario, sin que esto sea un impedimento para la participación.

Los beneficios personales a destacar son: la autoconfianza, ejercitación de la memoria, autoestima, concentración, desinhibición y mayor creatividad.

A nivel grupal el taller de teatro promueve la escucha activa, paciencia, comunicación, confianza en el otro, tolerancia, sentimiento de pertenencia a un grupo, colaboración y socialización, entre otros. Pero por sobre todo, el taller busca ser un espacio de encuentro y entretenimiento en el sentido más amplio.

Dinámica y metodología:

A través de dinámicas y ejercicios prácticos podrán descubrir, conocer y entrenar sus herramientas físicas y vocales para enfrentarse a la actuación.

Se trabajará en una primera instancia –primeras semanas- con la vinculación del propio cuerpo y la voz junto a la imaginación como disparador de situaciones creativas. Por medio de improvisaciones y ejercicios teatrales se buscará desarrollar las herramientas comunicativas y expresivas propias de cada integrante.

En una segunda instancia, se trabajará sobre el montaje de diversas obras, donde cada alumno tendrá una participación, dependiendo de sus intereses, avances expresivos y comunicativos.

El proceso culminará con una doble muestra abierta a público (familiares, amigos, etc.) tanto en la Asociación como en el escenario de una sala teatral.