

PROGRAMA ANTROPOLOGÍA CULTURAL

Lic. Luis Vidal Giorgi

Ex docente Universidad de la República (Fac. de Humanidades) y Universidad Católica

Las hoy llamadas Ciencias Antropológicas surgen de forma separadas en Europa en el Siglo XIX en el contexto de la expansión colonial, en el encuentro conflictivo con Otras Culturas, asimismo impulsadas por la idea y la fe del desarrollo del Progreso y la Ciencia, en la actualidad incluyen la Antropología Cultural, la Arqueología y la Antropología Biológica o Física, como un conjunto. Y de esa manera se enseña en nuestro país desde el año 1975.

Los cambios sociales y culturales del Siglo XX y las vertiginosas transformaciones actuales en del Siglo XXI, en las sociedades, con aspectos tales como el desarrollo de la técnica, las migraciones, la globalización, las comunicaciones y las redes sociales, la desaparición de sociedades aisladas o tradicionales, han llevado a que la Antropología dirija su enfoque y su metodología a las propias sociedades contemporáneas en toda su extensión.

Asimismo la definición de cultura desde la Antropología, que abarca “todo lo que la humanidad hace, dice o piensa”, opuesta a la tradicional que implicaba un nivel de conocimiento en determinados aspectos, se ha difundido tanto nivel académico, como masivamente en los medios y en las política públicas estatales. Por lo que los temas que estudia desde su óptica son de gran amplitud y variedad.

Así en nuestro taller hemos estudiado desde los problemas de las grandes ciudades desde la Antropología Urbana a las creencias y mitos desde la Antropología Simbólica o el diagnóstico y tratamiento de la salud mental en las distintas culturas con el aporte de la Etnopsiquiatría, para también abordar por ejemplo, el surgimiento de China como potencia y sus bases culturales.

Por otro lado la modalidad de Taller que es participativa, nos ha llevado a proponer que el programa definitivo se arme con los intereses y perfiles de los participantes en las primeros encuentros, lo cual dado la variedad de formaciones profesionales- el año pasado tuvimos desde abogados, ingenieros, veterinarios, psiquiatras y psicólogas los

aportes han sido dinámicos y complementarios.

Por lo que los temas propuestos por mi parte en el programa son introductorios, para definir y agregar los nuevos con el grupo que se integre a comienzos del taller.

TEMAS

1. Miradas sobre la sociedad contemporánea, desde la sociedad del rendimiento y el cansancio a la agonía del Eros. Las formas de relacionamiento, redes sociales y cambios en la estructura familiar.
2. Brasil: un continente dentro del continente. Sociedad nueva producto del mestizaje y sincretismo, de lo europeo, africano e indígena. El Brasil de hoy desde la cultos afroamericanos, el país con más católicos a los grupos evangélicos en sus creencias, con su cultura popular desde el fútbol, el carnaval, las telenovelas. La diversidad regional. Cultura y Sociedad de su creación a la actualidad.
3. Estados Unidos, Cultura y Sociedad desde su creación a la actualidad. De la expansión al Oeste a la primera potencia en el Siglo XX, a su crisis.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Harris, Marvin.- La cultura norteamericana contemporánea.

-Por qué nada funciona.

-Bueno para comer.

Ribeiro , Darcy .- Las Américas y su civilización

-El pueblo brasileiro

-Brasil como problema

Byung.Chul Han . ***La sociedad del cansancio.***

-La sociedad de la transparencia

- Vida contemplativa.

-La salvación de lo bello.

A lo largo de los encuentros se compartirán materiales digitales de libros, artículos, entrevistas y videos.